

Педагогический совет МБОУ ЮРЛК и НК  
им. А. Ф. Дьякова  
11 января 2018 года

Внедрение стандарта профессиональной  
деятельности педагога - новый шаг к  
качеству образования. Как стимулировать  
у школьников желание учиться?

## Повестка дня

- 1. Доклад «Успешность педагогического труда. Методы стимулирования учащихся?» *Скрынникова С. В., методист*
  - a) «Экология воспитания» (Что можно и что нельзя делать учителю по отношению к ученику?) Пелешко Н. Н., социальный педагог
  - b) Результаты диагностики сформированности учебной мотивации в 7, 9 классах. Анкетирование учащихся лицея. Пантелеева А. В., педагог-психолог
  - c) Дифференциация и индивидуализация на уроках математики. Домарева А. И., учитель математики
  - d) Приемы и способы повышения мотивации на уроках русского языка и литературы при работе со слабоуспевающими обучающимися. Мерзлякова Е. А., учитель русского языка и литературы
- 2. Об итогах успеваемости за вторую четверть и первое полугодие 2017 – 2018 учебного года обучающихся 2-11 классов. Изотова Н. И., Черникова Г. В., зам. директора по УВР
- 3. О реализации права обучающихся на выбор учебного предмета и формы проведения промежуточной годовой аттестации, ОГЭ, ЕГЭ. Система подготовки к ГИА. Черникова Г. В., зам. директора по УВР
- 4. Об итогах участия обучающихся во 2 (муниципальном) этапе Всероссийской олимпиады школьников. *Скрынникова С. В., методист*
- 5. Выдвижение кандидатуры на конкурс «Учитель года-2018», директор
- 6. Разное.

*Успешность педагогического труда.  
Методы стимулирования учащихся.*

**Доклад С. В. Скрынниковой,  
методиста**

**МБОУ ЮРЛК и НК им. А. Ф. Дьякова**

*Я учусь – вот мне лучше, интереснее стало жить,  
я учусь – и отношение взрослых ... меняется:  
меня признают, со мной считаются, я кое- что  
значу,  
я учусь – и приобретаю товарищей, вместе с  
которыми строятся новые формы жизни;  
я учусь – и присоединяюсь к великому потоку жизни,  
в которой начинаю разбираться, которую начинаю  
понимать;  
я учусь – и, чем больше учусь, тем больше  
у меня дело спорится в руках, - вот те настроения,  
которые должны бы охватить нашу молодёжь  
в связи с новой школой.*

*С.Т. Шацкий*



# Компоненты педагогической деятельности

Цель

содержание

средства

действия

объект

субъект

результат



# Структура

- Основное содержание составляет взаимоотношение с людьми;
- Объектом и субъектом деятельности является ребенок;
- Постоянное общение с детьми, у которых есть свое миропонимание, свои права, свои убеждения.



# Учитель должен

- Владеть общей культурой интеллектуальной деятельности (мышления, памяти, восприятия, внимания), культурой поведения, общения, в т.ч. педагогического.
- **Понимать ученика** как такую же самоценную, равнозначимую личность как собственное «я», знание закономерностей поведения и общения.
- Являться организатором учебной деятельности обучаемых, вдохновителем сотрудничества участников образовательного процесса, выступать в качестве партнера в деятельности по достижению общих целей обучения, воспитания и развития.





## По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя

- Хороший учитель спокоен, не суетится, всегда в одном настроении. Он всегда сдержан и никогда не показывает сильных эмоций.
- Хороший учитель не имеет предубеждений или пристрастий. Для него все дети одинаковы - черные и белые, умные и глупые, мальчики и девочки.
- Хороший учитель может и должен скрывать свои настоящие эмоции от школьников.
- Хороший учитель способен обеспечить стимулирующую обстановку в классе при постоянном соблюдении порядка и спокойствия.
- Хороший учитель всегда хорош. Он никогда ничего не забывает, не обращивается к ученикам, то плохой, то хорошей стороной. Не делает ошибки.
- У него нет любимчиков.
- Хороший учитель может ответить на любой вопрос.
- Хорошие учителя всегда поддерживают друг друга, выступают «единым фронтом» по отношению к ученикам.



***Воспитанник воспринимает вашу душу  
и ваши мысли не потому, что знает,  
что у вас на душе происходит,  
а потому что видит вас, слушает вас.***

***А.С. Макаренко***



Как сказал народный художник России и  
учитель А.А. Мыльников:

«Педагогическая профессия коварна. Можно всю жизнь быть педагогом, но так и не стать Учителем. Только ученик может назвать педагога Учителем. Несущественно, что о вас не вспоминают плохо, тревожно, что не вспоминают хорошо».



# Педагогическое мастерство: понятие, сущность

- С.И. Ожегов : «Мастерство - это высокое искусство в какой- либо области».
- А.И. Щербаков: «Педагогическое мастерство - это синтез научных знаний, умений, навыков, методического искусства и личных качеств учителя.
- Н.Н. Тарасевич: «Педагогическое мастерство - комплекс свойств личности учителя, необходимых для высокого уровня профессиональной деятельности».
- Л.А. Байкова: «Педагогическое мастерство - высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания развития ребенка».



*Никогда не прекращайте Вашей самообразовательной работы и не забывайте, что сколько бы Вы не учились, сколько бы Вы не знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов.*

*Н.А. Рубакин*



## Структура педагогического мастерства

- **Набор качеств учителя – профессионала:**
- гражданственность и патриотизм,
- гуманизм и интеллигентность,
- высокая духовная культура  
ответственность,
- трудолюбие
- работоспособность.



**2017**



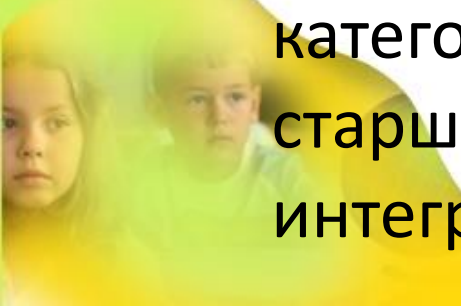
**2018**



# Модель уровневой оценки компетенций учителей и ее апробация в 2017 году



- "учитель" (окончил специализированное учебное заведение, обладает знанием своего предмета, умеет планировать урок),
- "старший учитель" (учитель с первой категорией – не просто приобрел опыт, но и овладел передовыми педагогическими технологиями, умеет работать с детьми с ОВЗ, способен сам разрабатывать учебные программы),
- "ведущий учитель" (учитель с высшей категорией – обладает всеми компетенциями старшего учителя, но выступает в роли интегратора).



# Система **НОВЫХ** «учительских» должностей ПРЕДЛАГАЕТСЯ

Карьера учителя



		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ	
<p><b>Должность</b></p> <p>*квалификационная категория</p> <p>+</p> <p>новые подходы к нормированию продолжительности рабочего времени</p>	<p><b>Ведущий учитель</b></p> <p>*высшая категория (?)</p> <p>*первая категория</p> <p><b>соответствие</b></p>	<p>дискуссия</p>	<p>Обобщённая трудовая функция: управление проектированием и реализацией образовательных программ</p>
	<p><b>Старший учитель</b></p> <p>*высшая категория (?)</p> <p>*первая категория</p> <p><b>соответствие</b></p>	<p>дискуссия</p>	<p>Обобщённая трудовая функция: проектирование и реализация образовательных программ</p>
	<p><b>Учитель</b></p> <p>*высшая категория</p> <p>*первая категория</p> <p><b>соответствие</b></p>	<p>18 часов*</p>	<p>Обобщённая трудовая функция: реализация образовательных программ</p>



Число вакансий по должностям определяет школа в пределах ФОТ

# Примеры трудовых действий для **НОВЫХ** **должностей:** **старшего и/или ведущего учителя**

**посещение и анализ уроков учителей**

*(например, в ходе апробации нового элективного курса «Кинематограф»)*

**осуществление методического сопровождения учителей** – участников Всероссийского конкурса «Учитель года России»



**проведение тематических методических семинаров для учителей** (в частности, по:

- профилактике типичных ошибок обучающихся в ходе государственной итоговой аттестации;
- совершенствованию подготовки к участию в олимпиадах одарённых детей;
- коррекции развития базовых компетенций у детей, имеющих задержки в психофизическом развитии, и т. д.)

# Диагностическая работа

**Тестирование** (min 10 заданий – 2 часа для выполнения, время фиксировано)

**Решение методических задач с развернутым ответом**

(3 задачи – 2 часа для выполнения, время фиксировано)

**Решение профессиональной задачи**

(1 задача на выбор учителя – по содержанию может быть связана с уроком – 1 – 5 дней)

# Инструменты оценки компетенций

- **Диагностическая работа**
- • **Опросник для учителей** - участников апробации, включающий не менее 15 вопросов, направленных на выявление опыта работы и квалификации учителя и особенностей выполнения им профессиональных обязанностей использование методических материалов, использование ИКТ, оценивание учебных достижений и т.п.;
- • **Видеотрансляция или видеозапись урока**, позволяющая более оценить реальный опыт учителя в контексте предложенного им решения профессиональной задачи диагностической работы.



## Матрица оценки уровней компетенций по результатам решения заданий диагностической работы

МЗ 1 (5 баллов)	I Уровень	II Уровень	III Уровень
	Решена полностью — 5 баллов		
МЗ 2 (5 баллов)	Не менее 3 баллов	Решена полностью — 5 баллов	
МЗ 3 (5 баллов)	Не менее 3 баллов	Не менее 4 баллов	Решена полностью 5 баллов
Пр3(15 баллов)	0–4 баллов	5–7 баллов	8–10 баллов
Сумма баллов	Не менее 15 баллов	Не менее 21 балла	Не менее 25 баллов

# Примеры ситуаций

- В кабинете, где вы работаете, имеется необходимое оборудование в соответствии с ФГОС общего образования. Какие элементы предметной среды и каким образом вы будете использовать при проведении обобщающего урока в двух разных классах (например, в 5 и 10)? Чем будут отличаться данные уроки?
- Вы учитель — ответственный за подготовку к проведению предметной недели для обучающихся основной школы. Предложите варианты взаимодействия учителей разных предметов, которые помогут учащимся осознать взаимосвязь предметных знаний и раскроют ценностный аспект и творческий потенциал предметов.



- «У меня самые красивые уши в мире», - улыбаясь, говорил Сократ.
- «Назначение ушей воспринимать звуки. Моя огромная ушная раковина позволяет делать это наиболее эффективно».



Критерии оценки педагогического опыта (на основе критериев конкурсного испытания «Методический семинар» на Всероссийском конкурсе «Учитель года России»)

- Оригинальность и творческий подход:
- – умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания;
- – творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач;
- – проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов;
- – разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал.



Критерии оценки педагогического опыта (на основе критериев конкурсного испытания «Методический семинар» на Всероссийском конкурсе «Учитель года России»)

- Научная корректность и методическая грамотность:
- – убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта;
- – точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок;
- – технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов);
- – использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся;
- – адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания.

Критерии оценки педагогического опыта (на основе критериев конкурсного испытания «Методический семинар» на Всероссийском конкурсе «Учитель года России»)

- Информационная и языковая грамотность:
- – визуализация информации и иллюстративность;
- – грамотность речи, ясность выражения мыслей;
- – разнообразие источников информации и образовательных ресурсов;
- – структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.);
- – педагогический кругозор и общая эрудиция.

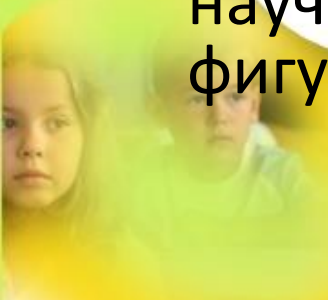


Критерии оценки педагогического опыта (на основе критериев конкурсного испытания «Методический семинар» на Всероссийском конкурсе «Учитель года России»)

- Результативность и практическая применимость:
- – применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания;
- – наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные);
- – соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами;
- – воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя;
- – осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.



- А.С. Макаренко отмечал: «Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации... Такие «пустяки» стали решающими: как стоять, как сидеть, как подняться со стула, встать из-за стола, как повысить голос, улыбнуться, как посмотреть. Искусство постановки голоса, искусство тона, взгляда, поворота - все это нужно, и без этого не может быть хорошего воспитания». «Я стал настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «Иди сюда» с 20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса».



# Стили руководства

- Авторитарный стиль.
- Демократический стиль
- Либеральный стиль.

«Я один все знаю, все вы неучи».

«Создатель чехарды в компетентности».

«С кем мне приходится работать».

«Чтобы работать с вами, надо иметь адское терпение».

«Главное добиться высоких результатов».

# Признаки педагогической культуры учителя

- интеллигентность,
- развитый интеллект,
- устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей,
- гармония умственного, нравственного и физического развития,
- гуманизм,
- общительность и педагогический такт,
- широкий кругозор,
- способность к творчеству
- педагогическое мастерство



И.А. Зазюн выделяет ряд приемов, которые должны использоваться учителями при общении с учащимися:

- Проявление внимания, уважения.
- Педагогический такт.
- Интерес.
- Доброта.
- Забота.
- Поддержка.
- Положительная установка.



# Конфликт в педагогической ситуации



По данным педагога-исследователя З.К. Шнекендорфа, из 100 конфликтов между учителями и учениками в школе 69 возникают по вине учителей.

<p><b>1. На какие уроки вам не хотелось бы идти?</b></p>	<p>Алгебра Геометрия Информатика История ИЗО</p>	<p>Не все понятно</p>
	<p>Технология Алгебра История ИЗО ОБЖ</p>	<p>Испытываю трудности по личным мотивам</p>
	<p>Геометрия</p>	<p>Дается тяжело</p>
	<p>Информатика ИЗО Технология Англ. яз Физика ОБЖ</p>	<p>Не нравится учитель</p>



# Содержание компетенций учителя

- **Владение предметом преподавания**
- **Владение методикой преподавания предмета:**
  - создание *предметной среды учебной дисциплины,*
  - построение и реализация *образовательного процесса,*
  - проектирование и реализация *образовательной программы,*
  - построение *взаимодействия с участниками образовательных отношений*



# Педагогический такт предполагает:

- **уважение** к школьнику и требовательность к нему;
- **развитие самостоятельности учащихся** во всех видах деятельности и твердое педагогическое руководство их работой;
- **внимательность к психическому состоянию школьника**, разумность и последовательность требований к нему;
- развитие мышления и воли школьников, продуманная **помощь** им в работе, отзывчивость проявление заботы о них;
- настойчивость учителя в работе с учениками и применение различных способов, приемов воспитательного воздействия с учетом их педагогической эффективности;
- **доверие к учащимся;**
- педагогически оправданное сочетание делового и эмоционального характера отношений с учениками;
- спокойная уверенность, **уравновешенность и выразительность в обращении.**

Маленький принц, король крошечной планеты, задает вопрос: «Если я прикажу какому-нибудь генералу порхать бабочкой с цветка на цветок, или сочинить трагедию, или обернуться морской чайкой и генерал не выполнит приказа, кто будет в этом виноват: он или я?»

- *Перефразируем: «Если ребенок престаёт следить за происходящим на уроке и погружается в дремоту с открытыми глазами, «отключается», то кто виноват: он или учитель?». Как этого избежать?»*



# **ДЕТИ НЕ ХОТЯТ УЧИТЬСЯ...**

- **Большой объем учебного материала**
- **Наличие отвлекающих факторов**
- **Однообразие школьной жизни и УП**
- **Непродуманность методики организации УП**
- **Авторитарная позиция учителей и родителей**





**государственная  
итоговая аттестация**





# **приемы стимулирования**

- **Планирование целей вместе с учениками**
- **Установление связи с практикой**
- **Разнообразиие форм уроков**
- **Организация творческой, поисковой деятельности**
- **Создание ситуации успеха**



# ПРИЕМЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ

- Интригующее начало
- Эмоциональная завязка урока
- Активизация внимания к новой теме

Месец: *ноябрь*

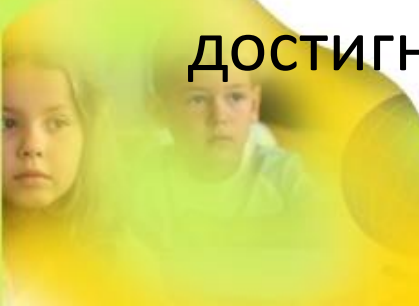
Дни в школе	Предметы	ЧТО ЗАДАНО	Оценки успеваемости	Подпись учителя
16	Чтение	230		
	Русский	283		
	Матем.	480 491		4
	Русский			
	Русский	Не работает.		2

## Виды поощрений по средствам выражения



# Профилактика неуспеваемости

- Измените своё восприятие ученика или класса.
- Показывайте, что вы заботитесь о «трудном» ученике так же, как об остальных учениках.
- Педагогу важно найти общий язык со всеми учениками без деления их на «сильных» и «слабых», поощрять все их добрые начинания, достигнутые цели и стремление к учёбе.



# Чтобы избежать нежелательных последствий своих учительских ожиданий следует:

- Осторожно принимать негативную информацию о ваших учениках от других учителей.
- Возвращать работы, которые не отвечают требованиям, с конкретными предложениями для их улучшения.
- Вовлекать в работу всех учеников, продумать систему вызова, при которой все практикуются в чтении, говорении и отвечают на вопросы, распределять задания между учениками равномерно, чтобы не оказалось, что одни принимают активное участие в работе, другие же отвечают очень редко.
- Контролировать своё поведение, тон голоса, дистанцию по отношению ко всем учащимся, улыбаться, когда школьники подходят к вашему столу.
- Более тщательно контролировать деятельность неуспевающих, указывать на ошибки, проверка, исправления



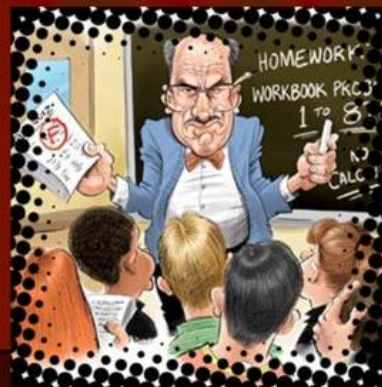
- «Наш учитель физики говорит сам с собой»,  
- рассказывает один школьник другому. –  
«А ваш?» – «Наш тоже, но он думает, что  
мы его слушаем».





## 2. Какой учитель плохой?

58% - орет, ругается, бьет, оскорбляет, обзывает, грубый,  
30% - плохо объясняет, уходит с урока, не любит свою работу.  
20% - не справедливый, не умеет держать дисциплину, слишком строгий, слишком мягкий  
12% - нет плохих учителей  
4% - не любит детей, имеет любимчиков



Кому вы бы сказали спасибо?  
Всем учителям!!!

